

## Utilisation des Calques

Présentation pour débutant



*Denis Estève*

Club photo IBM La Gaude



## Plan de présentation

- Quelques Outils utilisant les Calques
- GIMP- Installation
- Principe de base des Calques
- Copie d'une sélection dans un calque
- Utilisation du calque pour un ajout dans la photo
- Utilisation du calque pour modifier la luminosité/contraste d'une partie de la photo
- Utilisation du calque pour créer du flou artificiel
- Conseils sur les calques

Page 2

Club photo IBM La Gaude



## Quelques Outils utilisant les Calques

### ■ Outil Gratuit:

❖ **GIMP**: <http://www.gimp-fr.org>

- Logiciel de retouche et de création photographique.
- Vient du monde Linux, mais disponible en Français.

### ■ Outils avec Licence:

❖ **PhotoShop** (Adobe): Version professionnelle (V6,V7,CS) ou version simplifiée (Element ou Deluxe)

❖ PaintShop pro.....etc.



## GIMP - Installation

- GIMP est un Logiciel Libre qui se rapproche par ces principes de Photoshop d'Adobe.
- Son Site WEB est: <http://www.gimp-fr.org>
- La dernière version 2.2.11 est disponible en Français.



## Principe de base des Calques

■ En utilisant des calques, vous pouvez construire une image constituée de plusieurs niveaux de conception, chacun pouvant être manipulé sans affecter les autres niveaux. Les calques sont empilés les uns au dessus des autres. Le calque du bas constitue le fond de l'image, puis viennent au-dessus les différents composants du premier plan.


■ Représentation d'une image avec les calques :



■ Résultat visible :



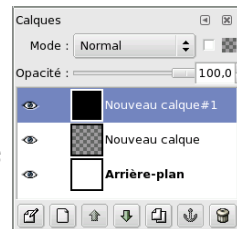
## Copie d'une sélection dans un calque

- Une fois la sélection faite sur l'image de base, sélectionner « Édition/Copier » ou « Ctrl C ».
- Puis sélectionner « Édition/Coller » ou « Ctrl V ».
- Dans la fenêtre de Calque (« Dialogue/Calques ») vous pouvez voir le calque 'Sélection flottante'.
- Sélectionner ce calque et cliquer sur « nouveau calque » 
- Le nouveau calque est créé avec la sélection extraite.



## Boite de dialogue des calques

- La boite de dialogue des calques permet:
  - Sélectionner le calque à travailler
  - Visualiser ou non un calque: 'oeil'
  - Lier les calques entre eux: 'Chaîne'
  - Régler la transparence du calque
  - Définir la fusion du calque avec les autres
  - De choisir l'ordre de juxtaposition
  - Créer ou Détruire un calque



Page 7

Club photo IBM La Gaude



## Utilisation du calque pour un ajout dans la photo

- Ouvrir les deux photos.
- Une fois la sélection faite sur la photo à copier, sélectionner « Édition/Copier » ou « Ctrl C ».
- Retourner sur la photo finale et sélectionner « Édition/Coller » ou « Ctrl V ».
- Dans la fenêtre de Calque (« Dialogue/Calques ») vous pouvez voir le calque 'Sélection flottante'.
- Sélectionner ce calque et cliquer sur « nouveau calque »
- Le nouveau calque est créé avec l'élément copié.

Page 8

Club photo IBM La Gaude



## Utilisation du calque pour modifier la luminosité/contraste d'une partie de la photo

- Sélectionner la partie de la photo à modifier.
- En faire un nouveau calque.
- Sélectionner ce calque dans la boîte de dialogue calque.
- Utiliser le menu « Calque » puis « Couleurs » puis « Niveaux ».
- Tous les réglages ne s'appliquent qu'au calque sélectionné.

Page 9

Club photo IBM La Gaude



## Utilisation du calque pour créer du flou artificiel

- Sélectionner la partie de la photo d'avant plan.
- En faire un nouveau calque.
- Sélectionner le calque de fond dans la boîte de dialogue calque.
- Utiliser le menu « Filtres » puis « Flou » puis « Flou Gaussien ».
- Tous les réglages ne s'appliquent qu'au calque sélectionné.

Page 10

Club photo IBM La Gaude



## Conseils sur les calques

- Ne pas hésiter à créer des calques sur les parties de la photo que vous modifiez: vous pouvez toujours revenir sans modifier l'original.
- Aplatir l'image une fois le travail sur calque fini si vous voulez générer un JPEG pour tirage: Menu « Image » puis « Aplatir »