



La retouche photo en Numérique

Christophe
Dentinger

Photoclub IBM Côte d'Azur



Sommaire

- Définitions / Pourquoi faire des retouches
- Histoire de la retouche
- Histoire de Photoshop
- La retouche photo comme création artistique
- Quelles opérations de retouches
- Quels outils pour les retouches
- Atelier pratique
- Sites recommandés
- Questions et tests



Définitions / Le Pourquoi

■ Définition de la 'Retouche Photo':

Modifier une image ou une partie d'une image par des procédés physiques ou numériques. Lorsque la transformation est importante et visible on parle de 'Photomontage' ou 'Trucage Photographique'

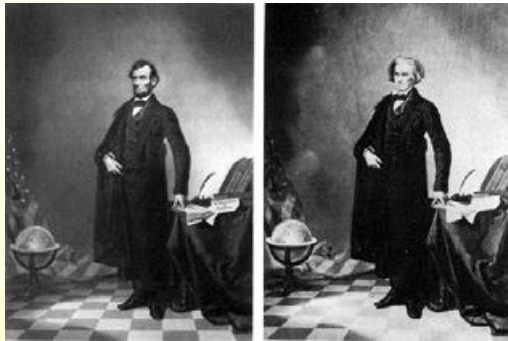
■ Pourquoi faire des retouches ?

- Amélioration esthétique : Corriger des défauts, accentuer une partie, faire ressortir le sujet ...
- Renforcer le message, l'ambiance, l'émotion provoquée
- Manipulation politique
- Création artistique
- Simuler un rendu d'appareil photo ou papier



Histoire de la retouche (1/2)

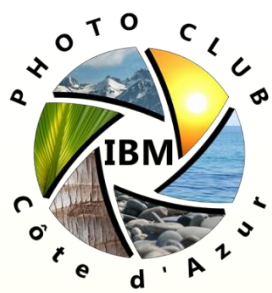
- Elle est aussi ancienne que la photographie (bien avant Photoshop...)



la première photo retouchée a 150 ans..
en 1860 on plaçât la tête d'Abraham Lincoln
sur le corps d'un autre politique, John Calhoun
c'est la toute première intention de tromperie

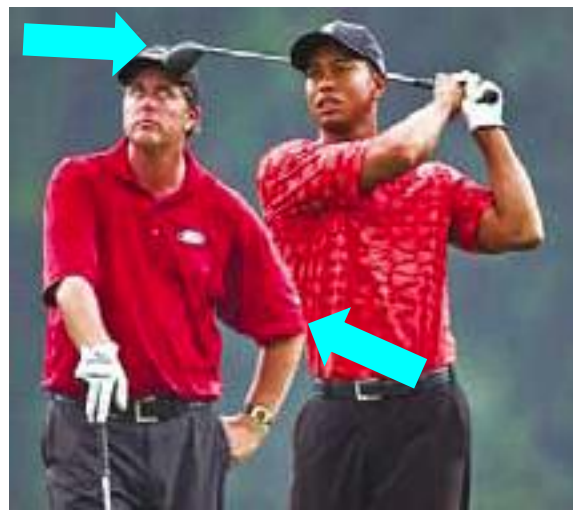
- Au niveau politique on enlève ou on ajoute des personnages
dès 1864 pour manipuler les masses. Au final plus personne
fait entièrement confiance en une image !





Histoire de la Retouche (2/2)

- La retouche est aussi très utilisée dès le départ sur les photos de mode et les portraits (adoucir les traits du visage)
- Avec l'essor du numérique les magazines usent et souvent abusent des retouches photo pour donner des apparences 'glamour' aux modèles pour vendre leurs revues.
- Le but : Soit conserver une attitude naturelle soit aller vers l'«image». Lorsque la retouche est mal effectuée, on parle de 'Photoshop disaster' avec des exemples amusants sur internet
- Au final, 'Retoucheur photo' est un véritable métier !!





La retouche comme création artistique





Histoire de Photoshop

- 1987: (aux US) Thomas Knoll écrit « Display » affiche images en niveaux de gris sur moniteur N&B.
- 1988: avec son frère John Knoll améliorations pour vendre le produit et nom final retenu Photoshop ("atelier de photo")
- 1989: Apple Adobe achète la License pour le distribuer
- 1990: succès première version commerciale 1.0 sur McIntosh → Adobe décide d'acquérir complètement Photoshop.
- 1993: Adobe Photoshop 2.0 1995: Adobe Photoshop 3.0
- 1996: Adobe Photoshop 4.0 1998: Adobe Photoshop 5.0
- 2000: Adobe Photoshop 6.0 2002: Adobe Photoshop 7.0
- 2003 : Adobe Photoshop CS 2005: Adobe Photoshop CS2
- 2007 : Adobe Photoshop CS3 2008: Adobe Photoshop CS4
- 2010 : Adobe Photoshop CS5 2012: Adobe Photoshop CS6





Quelles opérations de retouche ?

■ Les Retouches Photo 'de base':

Globalement admises maintenant comme faisant partie du traitement minimum à faire pour présenter une image

- Correction de l'exposition et de la balance des blancs
- Correction des hautes / basses lumières
- Recadrage
- Correction de la ligne d'horizon/ des lignes de fuite
- Correction de la saturation
- Correction de la netteté et atténuation du bruit
- Conversion en Noir & Blanc ou bien N&B partiel
- Suppression de poussières
- Vignettage ...



Quelles opérations de retouche ?

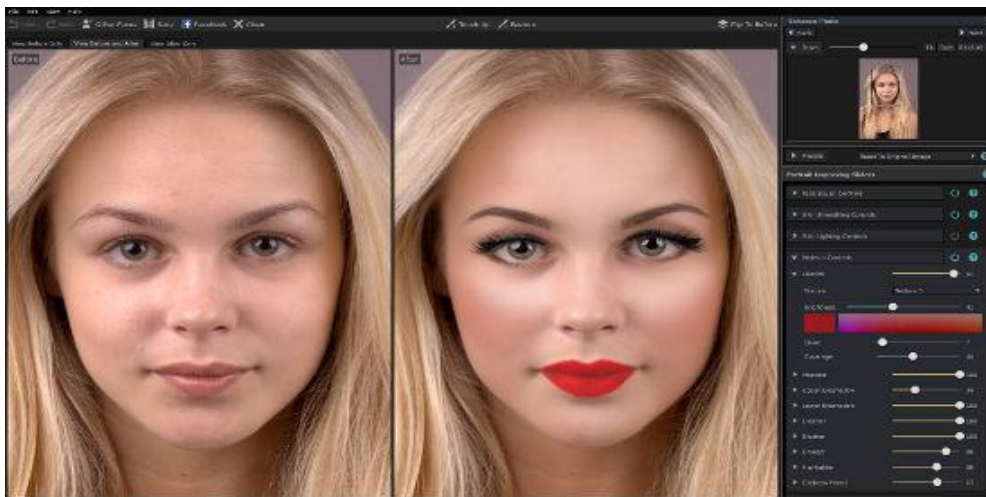
- Retouches Photo 'avancées': Opérations locales ou complexes qui ne sont pas tolérées pour les photos de presse ou de nature
 - Effacer un détail / replacer une zone / correction d'un défaut → Outils 'Gomme', 'Tampon' ou 'sparaclap'
 - Lisser une zone → Outil 'goutte d'eau'
 - Remplacer les couleurs, ajouts de flous de mouvement ...
 - Détourage (Opération visant à ne sélectionner qu'une partie de l'image) → Outil 'Lasso magique', 'plume', ...
 - Incrustation → Calques et masques de fusion
 - Remplir une zone vide → Outil 'Remplissage contextuel'
 - La tablette graphique : Outil important du retoucheur photo pour gagner en précision, dosage et productivité !
 - Création d'images HDR ou panoramiques
 - Augmenter le flou d'arrière plan, Effet 'Tilt-shift'



Les logiciels photo de retouche

- Lightroom
- Aperture
- PhotoDirector
- Capture One
- AfterShot Pro
- Adobe Photoshop
- Corel Photo-Paint
- Corel Paint Shop Pro
- Picasa
- DXO
- Pixelmator
- GIMP
- LightZone
- Darktable
- Krita (ImageMagick)
- Paint.NET
- PhotoFiltre
- Seezat1
- Pimagic2

Portrait Pro (Prix Réduit 36 euros)



Le Meilleur???

Celui qui vous convient!!



Atelier pratique Photoshop

■ La base de tout :

Maîtriser l'utilisation des calques et masques de fusion !

■ La correction des petits défauts (tampon/sparadrap)

■ Le détourage :

- Choisir la méthode suivant la complexité du fond et du sujet

- Par suppression autour (Lasso magique & gomme)

→ efficace si le fond est assez uniforme

- Par sélection rectangulaire, circulaire, ..

- Sélection par la couleur

■ L'incrustation : mode de fusion des calques

- L'ajout des ombres / modification de la luminosité & contraste, saturation pour finaliser son image



Sites Recommandés

Tutoriel Photoshop:

<http://tv.adobe.com/fr/show/apprendre-adobe-photoshop-cs6/>

<https://helpx.adobe.com/fr/photoshop/how-to/edit-photo.html>

Portrait Pro: <http://www.portraitprofessional.com/>



Questions et tests

Merci pour votre attention!!