

La profondeur de champ



Photo la plus nette possible
(grande pdc)

Fermer le diaphragme
(f/7, f/11, ..)

Utiliser une focale courte
(12mm, 24mm, ..)

Faire la mise au point loin
(au moins à l'hyperfocale)

Photo avec le plus de flou
d'arrière plan possible
(courte pdc)

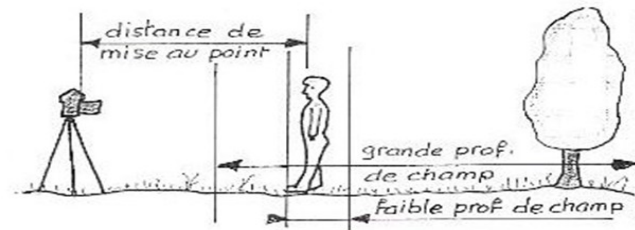
Ouvrir le diaphragme
(f/1.4, f/1.8, ..)

Utiliser une focale longue
(85mm, 105mm ..)

Etre proche de la zone de mise au point

Définition de la profondeur de champ

(règle des 1/3 – 2/3)



Qu'est-ce que le diaphragme ?



Qu'est ce que l'ouverture et comment la mesurer ?



F/1.4



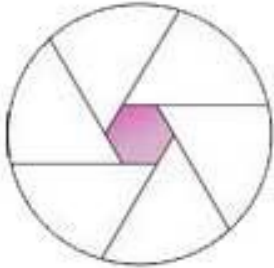
F/2



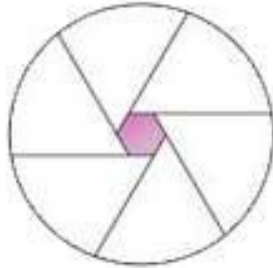
F/2.8



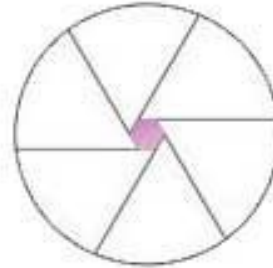
F/4



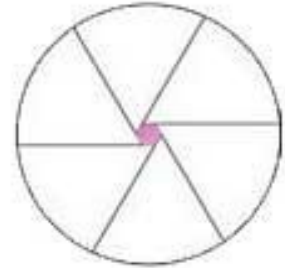
F/5.6



F/8



F/11



F/16

Les objectifs et l'ouverture



Pentax DA-L 18-55mm f/3.5-5.6

VS

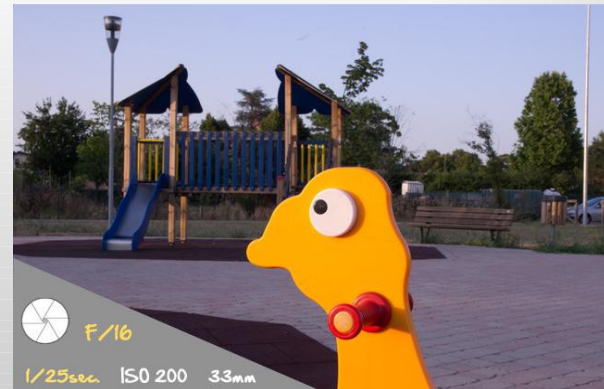


Sigma AF 17-50mm f/2.8

Ouverture et exposition



Ouverture et profondeur de champ



Quel mode choisir ? A vs Av vs M

Le mode priorité à l'ouverture (Av ou A)

Le mode manuel (M)

Pour conclure voici 2 lignes à graver sur votre appareil :

1- F/chiffre petit (F/2.8) = grande ouverture = plus lumineux mais zone de netteté réduite

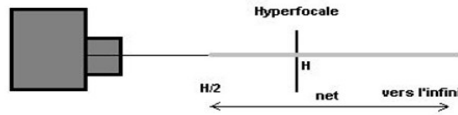
2- F/chiffre grand (F/22) = petite ouverture = peu lumineux et grande zone de netteté.

Une astuce de mise au point : L'hyperfocale

Calcul de l'hyperfocale

Distance hyperfocale, définition et calcul

La distance hyperfocale (H) c'est la distance minimum au delà de laquelle tout est net. En mettant au point à l'hyperfocale, on est net depuis la moitié de l'hyperfocale jusqu'à l'infini.



La distance hyperfocale se calcule pour chaque objectif. Elle répond à la formule

$$H = \frac{F^2}{N \times e}$$

avec

- > F = la focale de l'objectif en mm
- > N = ouverture (diaphragme)
- > e = diamètre du cercle de confusion en mm

Exemple : un objectif de 50mm à f 2 avec un négatif 24*36 cela donne

$$H = \frac{50 \times 50}{2 \times 0,02} = 62,5 \text{ m}$$

à f 8 cela donne 15,6m

Methode de recherche de l'hyperfocale



Une photo valant plus qu'un long discours...

