

Utilisation pratique du Flash

Présentation pour débutant

Denis Estève

Club photo IBM La Gaude



Plan de présentation

- A quoi sert un Flash ?
- Types de flash.
- Limite du Flash intégré.
- Utilisation du Flash en zone sombre.
- Utilisation du Flash en plein jour.
- Autres Utilisations du Flash.
- Conclusion.





A quoi sert un Flash ?

Le flash offre un apport de lumière blanche dans un laps de temps court, il sert donc à:

- Prendre une photo dans une **zone sombre** où seul un temps de pose long pourrait permettre de déclencher.
- Compenser un **contre-jour** et réduire les ombres trop marquées.
- **Composer et maîtriser l'éclairage** d'un sujet.
- **Figurer** un mouvement.
- **Assombrir** le fond pour faire ressortir un sujet.
- Etc..





Types de flash

Les principaux types de Flash sont:

- Le Flash **intégré**, moins puissant mais toujours présent.
- Le Flash dit '**Cobra**'



- Le flash **Annulaire** pour la macro:



- Les flashes de **Studio**





Limite du Flash intégré

Le principal **avantage** du Flash intégré est d'être présent tout le temps, mais:

- **Puissance limitée.**
- **Non directionnel.**
- **Trop près de l'objectif: Yeux rouges.**
- **Vitesse maxi = Synchro Flash (<1/250): Pas de HighSpeed.**

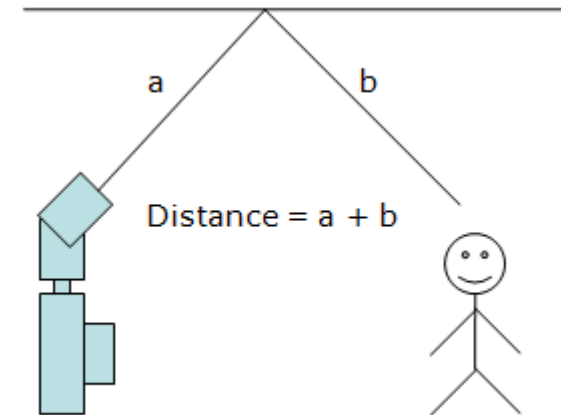


Par contre il peut être très utile pour **déboucher** des ombres.



Utilisation du Flash en zone sombre

- En zone sombre, le flash apporte un complément de lumière **blanche**, là où une longue pose souffrirait des lumières teintées artificielles.
- Il permet de prendre en photo des sujets en **mouvement** et ne nécessite **pas de pied**.
- En intérieur, préférez la **réflexion** de la lumière sur le plafond pour ne pas écraser le sujet et offrir une lumière plus naturelle.
Choisir l'angle comme au 'Billard':





Exemples du Flash en zone sombre

Sans flash: 800 Iso, f2.8, 1/60, Mode Auto P





Exemples du Flash en zone sombre

Avec flash en direct: 200 Iso, f4, 1/60, Mode Auto P





Exemples du Flash en zone sombre

Avec flash en indirect: 200 Iso, f4, 1/125 , Mode Auto P





Utilisation du Flash en plein jour.

Avec l'augmentation de sensibilité des capteurs, le flash devient plus utile en plein jour qu'en zone sombre:

- Il permet de diminuer les contrastes en plein soleil.
- Il permet de compenser un contre-jour.
- Il permet d'assombrir le fond pour faire ressortir le sujet.

Conseil: utiliser le mode HighSpeed du Flash





Exemples du Flash en plein soleil

Sans flash: 200 Iso, f8, 1/400, Mode Auto P





Exemples du Flash en plein soleil

Avec flash: 200 Iso, f10, 1/200, Mode Auto P





Exemples du Flash en plein soleil

Avec flash HighSpeed: 200 Iso, f5, 1/2500, Mode Manuel





Exemples du Flash en contre-jour

Sans flash: 200 Iso, f7.1, 1/250, Mode Auto P





Exemples du Flash en contre-jour

Avec flash: 200 Iso, f9, 1/200, Mode Auto P





Exemples du Flash en contre-jour

Avec flash HighSpeed: 200 Iso, f5, 1/800, Mode Manuel





Autres Utilisations du Flash

Assombrir fortement le fond, comme s'il faisait nuit, pour détacher le sujet: **La Nuit Américaine**

Avec flash HighSpeed: 200 Iso, f5, 1/4000, Mode Manuel





Autres Utilisations du Flash.

Le Flash permet aussi:

- De figer un mouvement rapide en utilisant le déclenchement au deuxième rideau (Exemple: Oiseau en vol): Ceci permet d'avoir l'animal net et en même temps un léger filé.
- Contrôler les sources de lumière avec les flashes de Studio ou avec une série de flashes en déclenchement à distance.
- Bien d'autres utilisations....





Conclusion.

Le Flash est le **complément indispensable** de l'appareil photo, et son utilisation est souvent plus utile en plein jour qu'en basse lumière... **Ayez le reflex 'Flash' !**



Avec flash: 200 Iso, f5.6, 1/125, Mode Manuel

