

# Rencontres photographiques avec les artistes de l'école photographique Russe à Falicon près de Nice en Avril 2020

Organisé par le CMCAS – Photoclub IBM Côte d'Azur – LIS Photoclub (Russie)

*Dans le cadre du projet culturel international « MOST »*



Dates : 25,26 Avril – 1<sup>er</sup> et 2 Mai 2020

Contenu: **Expositions Photo, Conférences, Projections, Ateliers, Master Classes, Studios Photo**

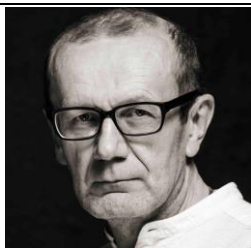
Public: Photographes amateurs et professionnels, individuels ou en club.

Contacts : Christophe Dentinger ([dentingerc@yahoo.fr](mailto:dentingerc@yahoo.fr)) / Maurice Berardi ([mauriceberardi.musidia@orange.fr](mailto:mauriceberardi.musidia@orange.fr))

Programme prévisionnel de ces activités prévues, inédites en France !

*(Tous ces ateliers, conférences et master classes sont prévus avec des supports en Français et traductions en direct)*

Dates & heures	Animateurs / Photographes	Sujet
25 Avril, 26 Avril 1 <sup>er</sup> -2 Mai	CMCAS Nice P.C. IBM côte d'Azur LIS Photoclub <i>(de Pskov, Russie)</i>	<b>Expositions photographiques</b> individuelles des photographes des 3 clubs
Samedi 25 Avril 15h – 23h00  <b>Soirée d'ouverture</b>  Participation aux Frais de vernissage: <b>7 euros</b>	<b>Maxim Goncharov</b> <b>Maurice Berardi</b> <i>(CMCAS)</i> <b>Christophe Dentinger</b> <i>(P.C. IBM côte d'Azur)</i> <b>Igor Soloviev</b> <i>(LIS Photo Club)</i>	15h Ouverture de la manifestation 17h30 Visite des expositions (en présence des photographes) 19h Défilé (modèles en tenue traditionnelles) 19h30 Conférence « <i>Comme Nous</i> » 20h30 Vernissage avec apéritif dinatoire 21h Projection de diaporamas et séries sonorisées de membres des 3 clubs photo
Dim. 26 Avril Ven. 1 <sup>er</sup> Mai Samedi 2 Mai	<b>Vladimir Fedotko</b> <b>Julia Napolskaya</b>	<b>Master Class</b> « Pratique des meilleurs montages photo – les secrets des gourous de Photoshop » <b>Atelier</b> « <i>Objets fantastiques en photographie</i> » <i>(ou : Comment naissent les dragons et les sirènes)</i> <b>Atelier</b> « <i>D'un poulet à un Dinosaur</i> » <i>(ou : Comment photographier quelque chose qui n'existe pas)</i>
Dim. 26 Avril Ven. 1 <sup>er</sup> Mai Samedi 2 Mai	<b>Igor Solovyov</b> <b>Olga Balobeiko</b>	<b>Studios Photos</b> « <i>Portraits</i> », « <i>Lingerie</i> », « <i>Nu artistique</i> » <b>Master Class</b> « <i>Portraits et nu artistique en extérieur</i> » avec 10 modèles Russes, des stylistes et maquilleuse pro !



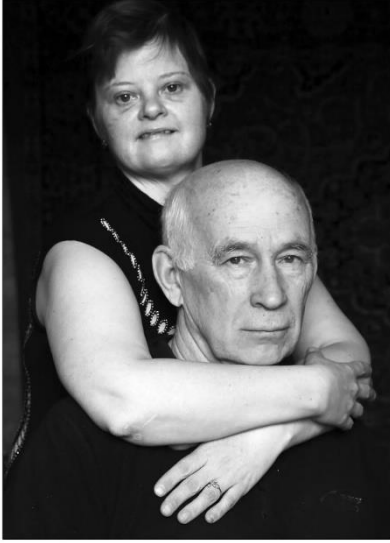
*Maxim Goncharov*

Né en URSS. Spécialiste de l'éducation dans le domaine de la gestion des engins spatiaux. L'intérêt pour la photographie est apparu pendant ses études. C'était un engouement pour la photographie sportive et le reportage. Plus tard, ces compétences se sont avérées utiles pendant son service militaire. Il a reçu ensuite une éducation supplémentaire en tant que photographe et éditeur du magazine *Bild*. Dans les années 90, il est retourné à la photographie dans un nouveau pays - la Russie, et s'est engagé dans la photographie commerciale, le reportage, le mannequinat et la photographie publicitaire, ainsi que le travail d'éditeur de *Bild*. Depuis l'année 2000 Maxim a travaillé pendant quinze ans dans les magazines automobiles, réalisant des reportages, des publicités et des productions pour diverses éditions automobiles. Il a été le premier à construire en Russie un studio dédié à prise de vue de voitures. Au cours des dernières années, Maxim a collaboré avec diverses publications et mis en œuvre ses projets plus personnels liés aux personnes handicapées. Auparavant, en URSS, on ne parlait pas de ces personnes. Maintenant, ces sujets ont trouvé une résonance dans la société.

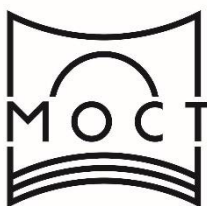
### Conférence « **Comme nous** » le samedi 25 avril 19h30-20h30 (Ouvert à tous)

Parmi les nombreux projets sur lesquels je travaille actuellement je souhaite vous parler de ceux qui me paraissent les plus intéressants :

1. Le projet « PAPA » : il aborder le thème des hommes qui, à la naissance d'un enfant atteint de Trisomie 21, n'ont pas quitté leurs femmes et leurs enfants. Le projet est né lors de la création d'un album personnel dans l'une de ces familles. Ce travail a été montré dans plusieurs expositions à *Moscou, Saint-Pétersbourg, Pskov, Astrakhan*, dans certaines villes d'*Allemagne* et de *Lettonie*.
2. Plus tard, le travail a été élargi et complété par un nouveau projet « MAMA » : De nombreux tournages ont été réalisés et le choix des photos finales a été le plus difficile. La sélection a été menée avec les parents de ces enfants. Dans sa forme finale, j'ai recouru à une mise en page de photographies en noir et blanc réhaussée de quelques couleurs supplémentaires.
3. Le projet « VICTOIRE » : Mon autre sujet concerne aussi les enfants atteints de Trisomie 21. Ce sujet est toujours en cours de réalisation. Dans une École privée de gymnastique rythmique, l'entraîneur est la mère d'une fille atteinte du syndrome : Olga qui dans le passé a été elle-même gymnaste. L'objectif est de participer à la coupe du monde en 2020. Les cours ont lieu 6 fois par semaine. L'âge est très difficile : 14-16 ans. Le travail sur ce sujet vient de commencer en 2019 et il faudra plusieurs mois pour le finaliser.
4. Le projet « A UN MÈTRE DU SOL » : Cyril est un jeune homme de 20 ans. Depuis l'enfance il est enchaîné à un fauteuil roulant. De tous les membres, seul son doigt est fonctionnel. Il vit avec ses parents dans un quartier dit « résidentiel » standard à la périphérie de Moscou. Depuis 2010 il a étudié à l'école publique, où sa mère l'a emmené. Sa passion est l'informatique. Les photos montrent Cyril pendant sa scolarité.
5. Le projet « FOI » : Le centre de la culture orthodoxe de Russie se trouve à 70 km de *Moscou* à *Trinity-Sergiev Lavra*. Cette petite ville est connue comme le seul endroit dans le pays où il y a un orphelinat pour les enfants aveugles et sourds. Depuis plusieurs années, je maintiens des relations avec les habitants de cette maison. J'y suis allé la première fois il y a 20 ans puis j'y suis retourné il y a 5 ans. Suite cette dernière visite j'ai décidé de raconter une histoire photo sur la vie des enfants et des adultes. C'est la Foi des adultes qui les aide à soutenir ces enfants.



## Projet culturel international « MOST »



Le programme culturel international "MOST" (traduction: « *Le Pont* ») a été créé en 2009 entre les photographes du club photo Studio "LIS" (à Pskov en Russie) et les photographes des pays suivants : *la Lettonie, l'Allemagne, la Finlande, l'Ecosse, l'Estonie et le Japon*. Il vise à maintenir des relations amicales et créatives entre les photographes de ces pays.



Pskov, ville historique Russe et son Kremlin:

Pour fêter le 10<sup>ème</sup> anniversaire du programme « MOST », la France se joindra aux pays représentés dans le cercle des contacts culturels à travers des shootings photo à but non lucratif de modèles non professionnels dans une collection exclusive de costumes traditionnels et modernes Russes dans les lieux les plus remarquables de la Côte d'Azur. Les meilleures images seront exposées dans les différents pays participant au Projet « MOST ».

Des échanges culturels / shootings photo ont déjà été organisés et images exposées dans les villes suivantes :



Neuss (Allemagne) 1991, 1994, 1998,  
2005, 2009, 2014, 2017



Perth (Ecosse) 2016



Nijmegen (Pays Bas) 1993, 2004



Higashikawa (Japon) 2015



Valmiera (Lettonie) 2009, 2012, 2016



Arles (France) 2009



Kuopio (Finlande) 1993, 2000



Gera (Allemagne) 2010

Quelques illustrations du programme Culturel international MOST





## Julia Napol'skaya

« Je ne suis pas un bon écrivain, alors je m'exprime en photo »

Née en 1973, engagée dans la photographie depuis 2007, elle s'exprime dans le style « Art photo scénique ».

Julia a participé à de nombreuses expositions photographiques en *Russie, Biélorussie, Lettonie, Allemagne, Italie, Autriche, Espagne* et *Pays Bas*.

2009 Médaille d'or au concours TRIERENBERG SUPER CIRCUIT

2013 Première et 3<sup>ième</sup> place dans la 5<sup>ième</sup> édition des trophées JULIA MARGARET CAMERON AWARD

Son travail est placé dans des collections privées en *Russie, USA, Espagne* et dans des collections des Musées Russes.

Membre de l'organisation publique de l'union des photographes de Russie et membre de longue date du groupe d'artistes « *Art Confession* ».



## Masterclass « Analyse des meilleurs montages photo – les secrets des gourous de Photoshop »

par **Julia Napolskaya**

Dans cette Master Class Julia vous parlera de son parcours, de ses influences, de son travail photographique et graphique, du style « Art photo scénique », elle réalisera une analyse de plusieurs de ses images et vous livrera des clés de compréhension. Elle vous expliquera pas à pas depuis l'idée de départ en passant par la réalisation, comment photographier puis assembler et traiter les images de scènes en intérieur et extérieur pour obtenir ses résultats.

Niveau attendu : **AUCUNE CONNAISSANCE PHOTOSHOP REQUISE**

P.A.F.\* : **25 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 30 euros ensuite (\* Participation aux Frais)



## Atelier pratique Photoshop « D'un poulet à un Dinosaur »

(ou : Comment photographier quelque chose qui n'existe pas) »

par **Julia Napolskaya** (Sessions limitées à 10 personnes) **Recommandé d'apporter votre ordinateur portable.**

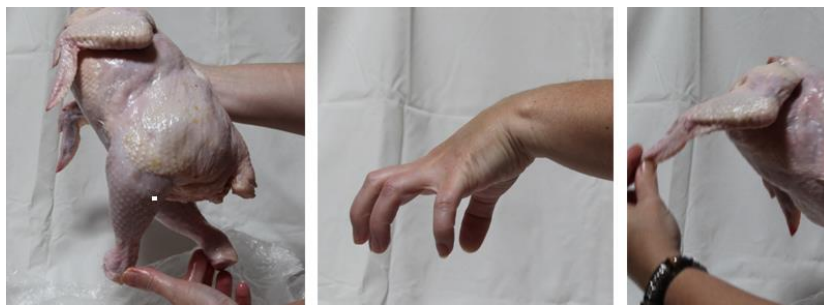
Shooting et Composition sur le thème « Jurassic Park » .

P.A.F.\* : **45 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 50 euros ensuite (\* Participation aux Frais)

Nous utiliserons pour cet Atelier :

- Un fond - Un trépied - 2 flashes - Un poulet acheté en magasin - Un ordinateur équipé de photoshop.

Durée : environ 3 heures : Pendant 45 minutes nous photographierons le poulet de différentes façons, avec une présentation en Français détaillée (comment et pourquoi). Puis nous prendrons des photos des participants qui seront des cavaliers sur le Dinosaur. Nous transférerons les photos vers l'ordinateur et réaliserons une composition à partir de tous ces éléments étape par étape et nous verrons comment obtenir un résultat du style « Fantastique ».







## Vladimir Fedotko

Vladimir Valentinovich Fedotko, né en 1967, artiste et photographe. Il a étudié à l'Université du Cinéma et de la télévision et à l'académie des beaux-arts Herzen. Il est engagé dans le domaine de la Photographie depuis 2005. Vladimir a participé à de nombreuses expositions en *Russie, Biélorussie, Lettonie, Allemagne, Italie, Portugal et Autriche*. Il a gagné 5 médailles d'or, 2 d'argent et une de bronze au concours photo TRIERENBERG SUPER CIRCUIT à Linz en Autriche dans différentes catégories en 2011, 2013, 2016 and 2019. Ses travaux se trouvent dans des collections privées en *Russie, Kazakhstan, Israel, USA, France, Allemagne* ainsi que dans des Galeries en *Russie, Portugal, France* et dans des collections des Musées Russes.

Vladimir est membre de la NAPF (*National Association of Photo Industry Professionals*).



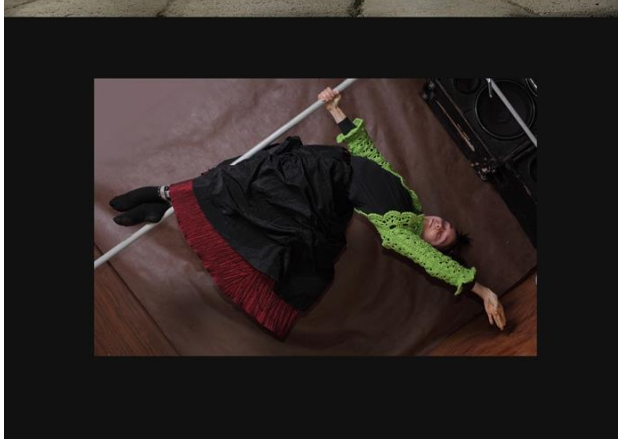
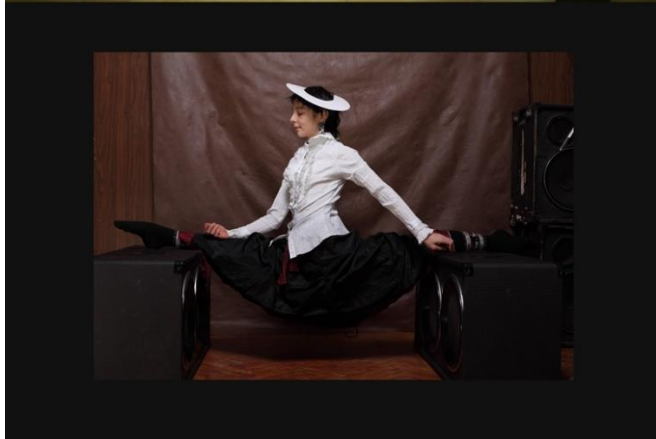
## Masterclass « Analyse des meilleurs montages photo – les secrets des gourous de Photoshop »

par **Vladimir Fedotko**

Dans cette Master Class, Vladimir vous parlera de son parcours, de ses influences, de son travail photographique et graphique, du style « Art photo scénique », il réalisera une analyse de plusieurs de ses images et vous livrera des clés de compréhension. Il vous expliquera pas à pas depuis l'idée de départ en passant par la réalisation, comment photographier puis assembler et traiter les images pour obtenir ses résultats (composition, utilisation des personnages avec une gestion réaliste de la lumière, du vent et d'autres éléments ...).

Niveau attendu : **AUCUNE CONNAISSANCE PHOTOSHOP REQUISE**

P.A.F.\* : **25 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 30 euros ensuite (\* Participation aux Frais)



**Atelier** « Les objets Fantastiques en photographie (*Comment naissent les dragons et les sirènes*) »

par **Vladimir Fedotko** (Session pratique avec nombre de participants limité à 10 personnes)

Analyse étape par étape de la création d'un Dragon et d'une Sirène jusqu'au travail abouti. Démonstration **pratique** accompagnée de vidéos montrant les images de départ et leur transformation progressive pour devenir des créatures de conte de fées. Analyse détaillée des calques et des effets appliqués dans Photoshop, et toutes les astuces de traitements pour livrer une œuvre de style « Art Digital ». **Recommandé d'apporter votre ordinateur portable.**

P.A.F.\* : **45 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 50 euros ensuite (\* Participation aux Frais)





## *Olga Balobeiko*

Mon nom est *Olga Balobeiko*. Je vis et je travaille dans les villes de Pskov et Saint Pétersbourg en Russie. Je suis engagée dans les domaines de la photographie et de la vidéo depuis plus de 10 ans et j'ai participé à de nombreux projets photographiques internationaux et des expositions en Lettonie et en Allemagne.

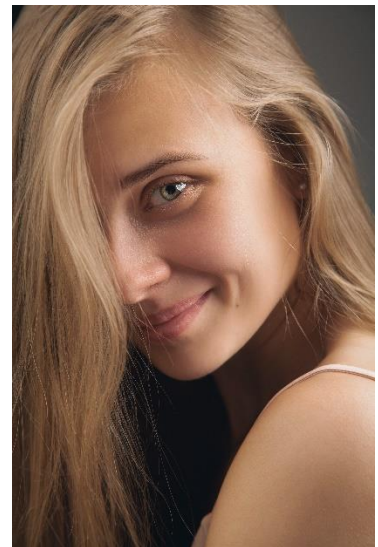
2012 - Exposition personnelle "Awakening" à Pskov

2012 à 2015 – Projet photo international "Most" avec des expositions en Lituanie, Lettonie et Pskov.

2013 et 2016 – Exposition collective dans la ville de Neuss en Allemagne

2018 – Projet collectif et exposition photo avec *Melanie Stegeman* sur le thème "Traditions et Modernité" à Pskov

J'aime beaucoup photographier les gens, à la fois pour des portrait classiques, l'abstraction et la photographie artistique.



**Olga Balobeiko** proposera, les **26 Avril, 1<sup>er</sup> et 2 Mai** :

1. Une Master Class sur la création de **portraits artistiques** du style classique au style abstrait en Studio Flash ou lumière naturelle (**maximum 7 participant par session d'une demi-journée**) :

- La préparation du Shooting, réflexion sur le concept choisi.
- Le travail avec les modèles, le émotions et ambiances recherchées lots du shooting
- Le travail de la lumière
- Création de portraits artistiques en lumière naturelle, de l'idée et du concept au résultat.

Modèles : *Marika Hutsuraule, Evgenia Voropaeva, Alexandra Petrova ou Anna Bryukhantseva*

P.A.F.\* : **65 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 70 euros ensuite (\* Participation aux Frais)



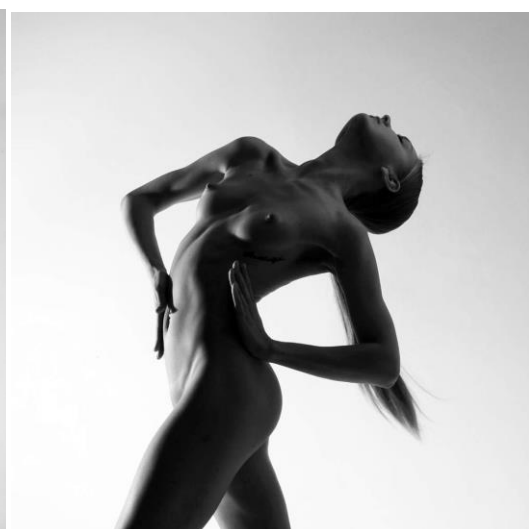
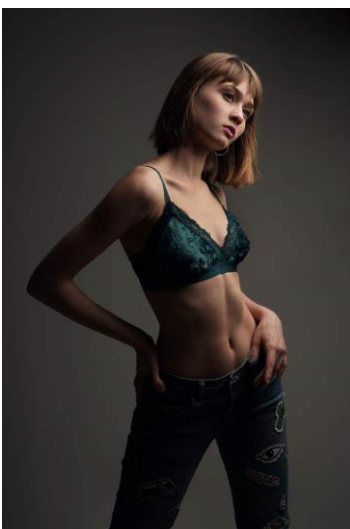
2. Une Master Classes en Studio Photo concernant le style « **Lingerie et Nu Artistique** »

Styliste : *Maria Ivanova*- avec une collection spécialement prévue pour l'événement !

Modèle : *Anna Bryukhantseva, Angelina Peshkova, Angelina Lastovskaya*

L'enjeu majeur de cette Masterclass sera les différentes méthodes et styles pour travailler la lumière sur les corps féminins. Cet Atelier est en cours de préparation par Olga et sera détaillé et illustré début Janvier (**maximum 7 participant par session d'une demi-journée**)

P.A.F.\* : **75 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 80 euros ensuite (\* Participation aux Frais)



Condition pour l'utilisation des photos : Les photos de Nu artistique utilisées pour les concours photo, expositions, publications sur facebook, autres sites web ou réseaux sociaux ne doivent pas permettre d'identifier les modèles.



*Igor Solovyov*

Mon nom est *Igor Solovyov*. Je suis un professionnel de la photographie depuis 40 ans. Je gère le club photo de Pskov depuis 1985. Ma première exposition en Europe a eu lieu à Neuss en Allemagne en 1991. J'ai ensuite exposé au *Pays Bas* à *Nijmegen*, en *Finlande* à *Kuopio*, en *Ecosse* à *Period*, au *Japon* à *Higashikawa* et encore en *Allemagne* à *Dusseldorf* ou encore en *France* à *Nice* dans le cadre de « *Déclics Niçois* » ... Je suis l'organisateur d'un Festival international de l'image projetée à Pskov « *La couleur du Mur Blanc* » qui a lieu depuis 7 ans maintenant ainsi que d'expositions internationales dans la galerie d'Art "*Prostoria*". Je suis très heureux de continuer notre coopération avec la *France* et de pouvoir développer nos projets créatifs.

**Igor Solovyov** proposera :

- une Masterclass exclusive 'Portraits et Nu Artistique en extérieur' de 4 jours du Lundi 27 avril au Jeudi 30 avril (cette Masterclass est décrite dans un document à part).

- les **26 Avril, 1<sup>er</sup> et 2 Mai** des Master Classes en Studio Photo sur les thèmes « *Érotisme Russe* » et « *Fée Verte (Nu Artistique)* » (décrits sur la page suivante). P.A.F. : **75 Euro** pour une inscription avant le 24 Février / 80 euros ensuite

- ainsi qu'une présentation de son travail photographique le **Vendredi 1<sup>er</sup> Mai de 17h30 à 19h00** :

1. « La Fée Verte » :

Présentation du travail du Maître sur le sujet, par rapport à sa propre histoire personnelle et la vision artistique qui en découle. Les étapes de la création. Les subtilités du travail avec les modèles. La création des décors et des scènes. La créativité à la prise de vue ...

Description de l'Auteur : « *A travers ce travail photographique, j'ai réalisé en photographie mes hallucinations après avoir bu à chaque fois un alcool spécifique (Rappel de la loi juste pour vous : à consommer avec modération 😊). Chaque image érotique qui m'est apparue dépend entièrement de la boisson consommée : cognac, martini, vodka, tequila, ...* ».

2. « Les Femmes et la Mer » :

A l'appui du travail du Maître sur le sujet, *Igor Solovyov* nous parlera de la photographie de Nu en plein air et la symbiose avec les éléments, les grandes lignes directrices de son travail, la sélection des lieux de prise de vue, la façon de préparer les modèles pour ce type de prise de vue.

Description de l'Auteur : « *L'idée est apparue suite à la lecture de la mythologie grecque. Aphrodite a inspiré beaucoup d'hommes. Je perçois la Femme comme la perle de la création de la Nature. Le plus bel écrin pour capturer et sublimer la beauté des corps de femmes est pour moi la mer et la nature de la côte du bord de mer.* »

Cette conférence est **gratuite pour les participants**, mais sur inscription pour l'accès au site.

## 1- Studio Photo « Lingerie »

**Dates :** 26 Avril, 1<sup>er</sup> et 2 Mai de 14h à 17h (Note : Maximum 7 participant par session d'une demi-journée)

**P.A.F.\* :** 75 euros avant le 15/02/2020 puis 80 euros (\*Participation aux frais)

**Modèles :** Angelina Peshkova, Angelina Lastovskaya

**Styliste :** Natalia Apanovich

**Maquilleuse :** Viktorya Marchuk

**Tenues :** 7 lingerie très suggestives seront conçues par la styliste du projet spécialement pour l'occasion. Chacune représente un moment de la journée : *Aurore, matin, midi, après-midi, coucher du soleil, soir, et minuit*. Elles se caractérisent par des couleurs graduées de la plus pâle au noir absolu. La structure des vêtements est semi-transparente, remplie par l'air du printemps et leur coupe qui respecte la tradition russe permet la liberté du mouvement et la découverte du corps féminin.



## 2- Studio Photo de Nu Artistique « La fée verte »

**Dates :** 26 Avril et 1<sup>er</sup> Mai de 9h à 12h (Note : Maximum 7 participant par session d'une demi-journée)

**P.A.F.\* :** 75 euros avant le 15/02/2020 puis 80 euros (\*Participation aux frais)

**Modèles :** Maria Kuzmina, Kristina Firsova





## Viktoriia Marchuk

Viktoriia Marchuk est une maquilleuse artistique professionnelle et coiffeuse visagiste de niveau international qui a gagné de nombreux prix dans sa carrière depuis 2012 : Championne de Russie à Moscou en 2015, Médaille d'Or dans de nombreuses compétitions de peinture corporelle, maquillage et préparation de futures mariées de Saint Pétersbourg jusqu'à Paris, organisatrice de défilés de mode et de nombreux autres projets créatifs en Lettonie et en Allemagne. Elle apportera son style ainsi qu'une touche de classe et d'originalité qui se ressentiront sur les photos prises lors des studio photos et master classes organisées pour notre événement !



MAKE-UP  
MARCHUK



MAKE-UP  
MARCHUK



# Styliste et robes traditionnelles Russes



**Natalia Apanovich** est styliste et créatrice de costumes dans le style traditionnel Russe.

Elle travaille dans cette direction depuis 2014, année où sa première collection de répliques des costumes présentés au musée régional de Pskov a vu le jour. En 2016 cette collection a été primée à la compétition des costumes Nationaux Russes. Par la suite, son étude du travail des maîtres de la région de Pskov lui a permis de réaliser d'autres collections de costumes. Elle crée aussi de nombreux costumes pour les pièces de théâtre et les groupes folkloriques. La qualité reconnue de Natalia est sa capacité à combiner les tendances de la mode actuelle avec des motifs traditionnels russes dans une production locale. Les diplômes, prix et reconnaissances obtenues par Natalia sont :

- Festival du Design à Pskov en 2016 et 2017
- Festival International "*Ethno-Fashion*" en 2017
- Festivals des costumes Russes "*Sarafan*" / "*Sundress*" en 2017
- Journées des pays de la Hanse en 2019 (Création des costumes de la Princess *Olga* et du Prince *Dovmont*)

## **Présentation de la collection exclusive conçue pour cet événement :**

Les 7 robes conçues spécialement pour le projet culturel MOST en France sont l'œuvre de *Natalya Apanovich* et *Marina Karpova*. *Natalya* conçoit des modèles, coupe et coud, *Marina* décore les créations, en développant un design pour la broderie à la machine basé sur les ornements de broderie historiques faits à la main, en préservant les ornements anciens et leurs significations sémantiques.

Pourquoi le style Russe ? Parce que nous sommes un peuple russe qui respecte notre histoire et notre culture, et dans notre travail, nous sommes guidés par la devise : "Prenez soin des traditions, alors les traditions vous sauveront !"

Grâce à la coopération avec les musées de Pskov et à l'étude des expositions de vêtements folkloriques en 2014, la première collection de costumes folkloriques a été créée par *Natalya*, au départ une réplique des vêtements exposés au musée. C'est elle qui a poussé à la création d'un costume féminin, qui combinait les tendances modernes avec des motifs russes et de l'artisanat folklorique.

La collection a été créée facilement et assez rapidement. *Natalya* et *Marina* ont été tellement inspirés par l'idée de refléter l'art des artisans russes dans une robe moderne que, en travaillant ensemble, ils ont pu le présenter au public seulement deux mois plus tard.

Les caractéristiques nationales sont soulignées par les éléments suivants tels que présentés par les auteurs :

- **La coupe** : Depuis plusieurs siècles, cette coupe a été utilisée pour créer les vêtements russes. La coupe d'une robe d'été très large, d'une robe « soul », d'une chemise pour femme, retravaillée à la manière d'un designer. De plus, un tissu de coton brillant a été utilisé comme doublure de veste, et nous utilisons souvent des crochets comme attache, ce qui est également caractéristique d'un costume russe traditionnel.

- La Ceinture : Tous les costumes du peuple russe avaient un élément obligatoire commun - une ceinture. Cet accessoire n'était pas seulement utilisé pour décorer ou tenir des vêtements. Les ornements sur les ceintures servaient de talisman ; marcher sans cela était considéré comme un grand péché. D'où le sens du mot "ne pas croire" - pour devenir impudent, oubliez la décence. Nos ceintures sont tissées à la main en laine.
- Broderie : Tous les vêtements russes, même décontractés et de travail, étaient décorés de broderies. C'était sacré pour nos ancêtres et servait de défense contre les mauvais esprits. La broderie a permis d'en apprendre beaucoup sur une personne : son statut social, son âge et son appartenance à un certain genre.
- Symboles : Pour décorer l'ourlet de la robe noire, un symbole féminin a été utilisé - le « Rozhanitsa » est le symbole du clan – L'arbre de la vie, c'est-à-dire la femme renforçant sa famille. En plus du motif floral, des « Ladinets » (représentant le féminin) et des « Kolyadnik » (masculin) ont été utilisés pour décorer le costume gris, et ensemble, ils symbolisent la famille et l'harmonie.
- Une coiffure est considérée comme un élément obligatoire des vêtements folkloriques. Les filles célibataires portaient toutes sortes de couronnes, bandages, cerceaux, tout ce qui recouvrait leur tête et tout en laissant le haut de leur tête à l'air libre. Notre collection comprend des chapeaux faits à la main.

En utilisant des produits et des motifs d'artisanat folklorique traditionnel, dans cette collection, les auteurs se sont tournés vers les châles « Pavloposad » et la céramique « Gjel », leur ornement luxueux ne peut laisser indifférent, et nous avons présenté notre version de l'utilisation de l'artisanat folklorique dans un costume féminin moderne.

Le gamma bleu et blanc représente le « Gjel ». Il était très difficile de choisir un tissu approprié : tissu, dentelle, broderie avec un motif floral traditionnel, peinture à la main selon des croquis personnalisés. La céramique de « Gjel » est également peinte à la main.

Le châle « Pavloposadsky » est l'un des symboles de la Russie, l'histoire de la manufacture de mouchoirs remonte à plus de deux siècles. Malheureusement, à l'heure actuelle, vous ne voyez pas souvent une femme enveloppée dans un foulard. Par conséquent, nous avons décidé d'utiliser des écharpes pour créer des vêtements, des robes aux manteaux. La couture à partir de foulards est difficile, la structure clairsemée du tissu en laine nécessite une technique particulière. En outre, il est nécessaire de préserver le motif aussi intact que possible, pour maintenir la symétrie du motif, mais le résultat est une chose brillante, légère et chaude. Une femme dans de tels vêtements ne passera pas inaperçue.

Liste des tenues et description succincte :

1. Robe noire à taille découpée avec broderie sur l'ourlet, cousue à partir d'un mélange de tissus de costume avec l'ajout de soie naturelle.
2. Costume gris avec broderie cousue en lin fin, veste doublée de coton coloré.
3. Robe découpée à la taille avec une dentelle, insérée sur la poitrine, elle est cousue à partir d'un mince tissu mélangé avec un motif « Gjel ».
4. Robe MIDI blanche, en tissu mélangé avec de la laine bleue insérée, décorée de broderies blanches.
5. Robe blanche, coupée à la taille, d'un tissu fin, l'ourlet est décoré de peinture faite à la main, sur les motifs de Gjel.
6. Ensemble veste, jupe et corsage. La veste est en châle "pavloposadsky", doublée de manches en dentelle, la jupe en soie artificielle, le « bofice » est empilé par plusieurs types de tresses.
7. Le manteau léger combiné avec doublure, corsage et manches en châle "pavloposadsky", le bas du manteau est en fausse fourrure légère.

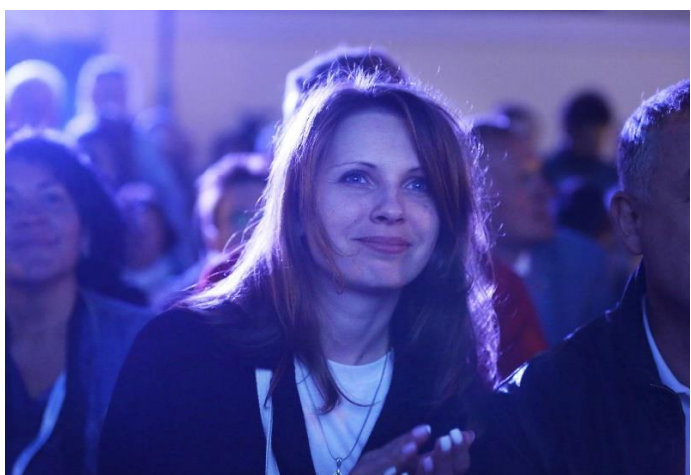
Tous les accessoires présentés sont fabriqués à la main.



## Festival « *Color of the White Wall* » à Pskov en Russie

La participation aux ateliers et studios photo des rencontres photographiques de Falicon vous ouvrira la possibilité de voir votre travail projeté en extérieur sur un des murs de la vieille ville de Pskov en Russie lors du Festival international « *La Couleur du Mur Blanc* », coorganisé par Igor Solovyov et la ville de Pskov. La 7<sup>ème</sup> édition de ce Festival aura lieu le **vendredi 24 juillet 2020**. Quelques images du Festival ci-dessous.

Par ailleurs vous serez peut-être aussi intéressés pour y participer sur place ? Un voyage sera organisé l'été prochain **du 18 au 27 Juillet hors des sentiers battus** pour un groupe de photographes intéressés afin de découvrir la Russie éternelle entre Saint Pétersbourg et la frontière des états baltes. Les photographes seront invités officiellement par la ville de Pskov dans le cadre d'un échange culturel ce qui permet de diviser par 4 le coût du visa. Une réunion d'information et de calage pour les participants au voyage en Russie sera organisée par *Helena Gaman* (aussi Directrice d'une Agence de Modèles) et *Christophe Dentinger* le **samedi 2 Mai de 13h00 à 14h00** (entrée libre mais sur inscription gratuite).



## 10 Modèles Russes

Prénom / Nom : **Aleksandra Petrova (Miss Pskov 2019)**

Age : **21**

Taille / Mensurations (cm): **170 cm / 84 / 61 / 91**

Lingerie : **Oui** Nu artistique : **Non**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Viktoriya Marchuk**

Age : **28**

Taille / Mensurations (cm) : **163 cm / 87/ 70/ 95**

Lingerie : **Oui** Nu artistique : **Non**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Anna Briukhantseva**

Age : **27**

Taille / Mensurations (cm) : **166 cm / 85 / 65 / 90**

Facultés spéciales : **Danseuse, gymnaste, fitness**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Oui**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Angelina Peshkova**

Age : **24**

Taille / Mensurations (cm) : **174 cm 89 / 66 / 91**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Oui**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Angelina Lastovskaya**

Age : **24**

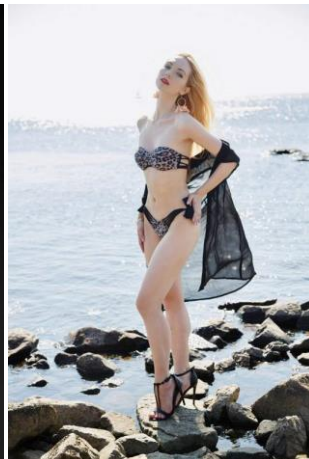
Taille / Mensurations (cm) : **170 cm 80 / 59 / 87**

Facultés spéciales : **Danseuse**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Oui**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Maria Kuzmina**

Age : **26**

Taille / Mensurations (cm) : **155 cm / 83 / 63 / 87**

Facultés spéciales : **Danseuse**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Oui**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Evgeniya Voropaeva**

Age : **18**

Taille / Mensurations (cm) : **176 cm / 84 / 70 / 95**

Facultés spéciales : **Danseuse, Chanteuse**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Non**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Kristina Firsova**

Age : **22**

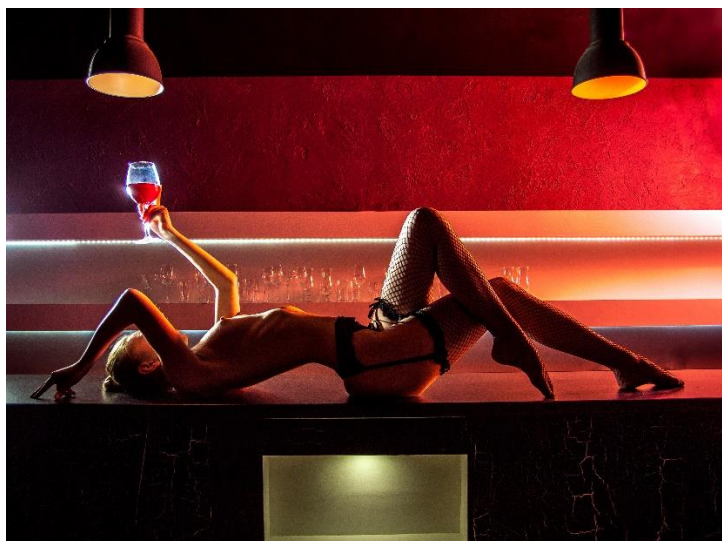
Taille / Mensurations (cm) : **173 cm / 83 / 62 / 95**

Facultés spéciales : **Danseuse**

Lingerie : **Oui**

Nu artistique : **Oui**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**





Prénom / Nom : **Elena Gaman**

Age : **32**

Taille / Mensurations (cm) : **173 cm 85 / 66 / 90**

Lingerie : **Oui** Nu artistique : **Non**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



Prénom / Nom : **Marika Khutsurauli**

Age : **24**

Taille / Mensurations (cm) : **80 / 58 / 89**

Lingerie : **Non** Nu artistique : **Non**

Accepte de poser pour un travail d'auteur spécifique d'un photographe Français : **Oui**



# PHOTOCLUBS & PHOTOGRAPHERS

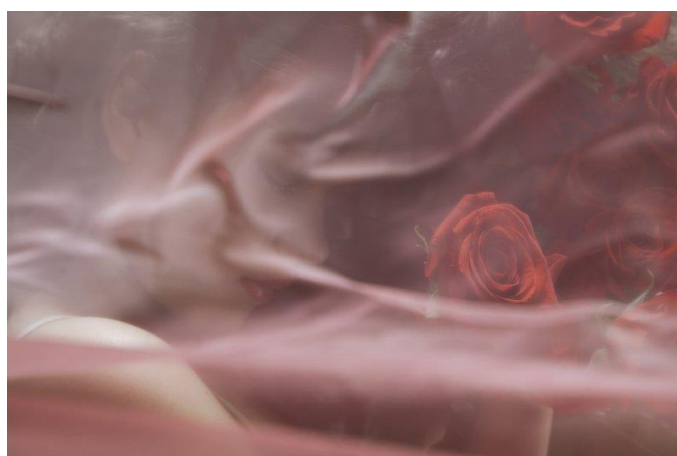
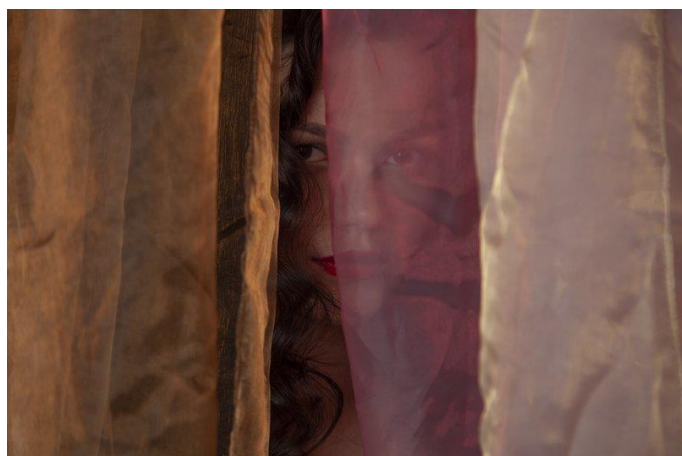


LIS PHOTOCLUB (Russie)

Igor Solovyov (Игорь Соловьев) [photostudio.lis@mail.ru](mailto:photostudio.lis@mail.ru)



Olga Balobeiko (Ольга Балобейко) [balobeikoo@gmail.com](mailto:balobeikoo@gmail.com)



Marika Khutsurauli (Марика Хуцураули) [marika\\_khutsurauli@mail.ru](mailto:marika_khutsurauli@mail.ru)



Vladimir Fedotko (Владимир Федотко) [fedotko@list.ru](mailto:fedotko@list.ru)



Julia Napolskaya (Юлия Напольская) [epsilondelta0@gmail.com](mailto:epsilondelta0@gmail.com)



Igor Efimenko (Игорь Ефименко) [ig.efimenko98@gmail.com](mailto:ig.efimenko98@gmail.com)



Maxim Goncharov (Максим Гончаров) [mail-goncharov@yandex.ru](mailto:mail-goncharov@yandex.ru)



Anna Kudriavtseva (Анна Кудрявцева) [annaikona@gmail.com](mailto:annaikona@gmail.com)



Andrej Koksharov (Андрей Кокшаров) [kaprom1@mail.ru](mailto:kaprom1@mail.ru)





Photoclub IBM Côte d'Azur

Claude-Marie Auger



Marc Pélissier



Christophe Dentinger

[Visuels à venir](#)

Dominik Garcia



Céline Pierini



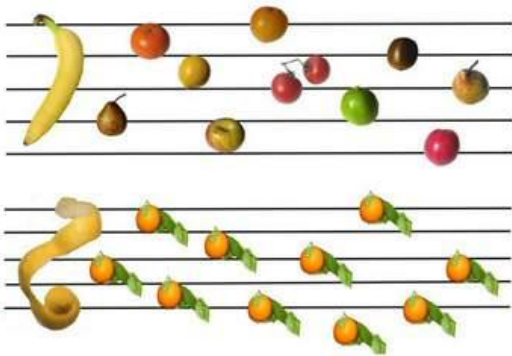
Stéphane Ménard



Maurice Berardi



Jean-Paul Borghese



Fruits partitions

Jean Paul BORGHESE



Paysage infini

Jean Paul BORGHESE

Claude Decorme



Annie Fulgenzi



Serge Gugliermati



Jacques Krivy





## Inscriptions

- 1- Un formulaire d'inscription à renvoyer au format électronique à :  
[dentingerc@yahoo.fr](mailto:dentingerc@yahoo.fr), [mauriceberardi.musidia@orange.fr](mailto:mauriceberardi.musidia@orange.fr)
- 2- Le règlement de la participation aux frais est à effectuer par chèque à l'ordre de **Christophe Dentinger**, à envoyer à l'adresse postale suivante :

Christophe Dentinger ,  
L'Apogée A1,  
51 Corniche Fleurie  
06200

**Data limite d'envoi des chèques pour bénéficiaire du tarif réduit : 24 Février**