

Présentation du Canon 7D

Pour débutant

Denis Estève

Club photo IBM La Gaude



Sommaire

- Caractéristiques techniques
- Avantages des hautes sensibilités
- Fonctions nouvelles: Affichage du quadrillage et du niveau électronique
- Fonctions nouvelles: Touche Raw/Jpeg
- Fonctions nouvelles: Correction du Vignettage
- Fonctions nouvelles: Sélection de la zone autofocus
- Fonctions nouvelles: Utilisation du flash sans fil
- Fonctions nouvelles: Enregistrement de vidéos



Caractéristiques techniques

- Capteur CMOS APS-C: 18 MegaPixels
- Cadence rapide: 8 images/seconde
- Haute sensibilité (max=12 800 Iso)
- Large viseur optique: Couverture 100%
- Autofocus sur 19 points en croix
- Mesure lumière sur 63 zones
- Double processeur DIGIC 4
- Ecran LCD 3 pouces 'Clear View 2': 920 000 pixels.
- Boitier en alliage de magnésium
- Contrôle des flashes à distance
- Videos full HD (1080p)



Avantages des hautes sensibilités

Le 7D est, malgré la taille de son capteur et ses 18MP, un des appareils les plus sensible de la gamme.

A 1600 ISO, le grain n'est pas perceptible.
6400 ISO correspond à la qualité des 1600 ISO du Canon 40D.

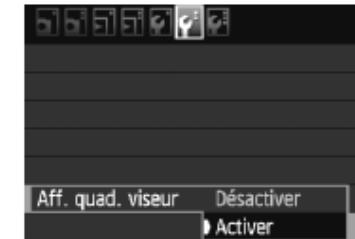
Donc n'hésitez plus à augmenter le nombre ISO pour gagner en profondeur de champ ou en vitesse.



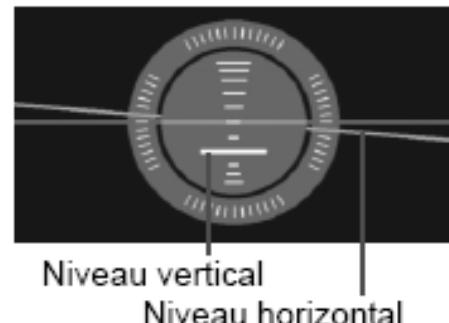
Fonctions nouvelles: Affichage du quadrillage et du niveau électronique

Le quadrillage et le niveau électronique peuvent être affichés afin d'aider à maintenir l'appareil photo droit.

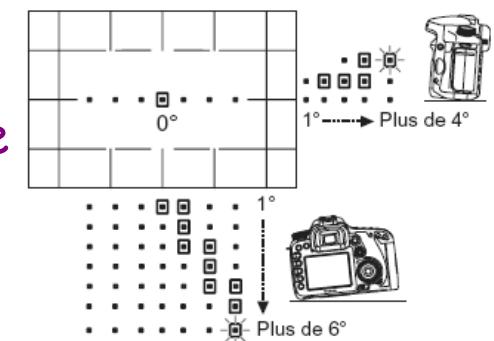
Le quadrillage apparaît dans le viseur par option dans le menu [6], sélectionnez [Aff. quad. viseur]



Le niveau électronique sur l'écran LCD en appuyant 2 fois sur le bouton « Info »:



et dans le viseur
en appuyant sur le
bouton « M-Fn »

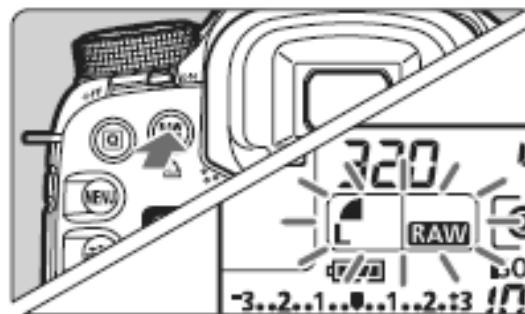




Fonctions nouvelles: Touche Raw/Jpeg

Si la qualité d'enregistrement actuellement sélectionnée est JPEG seule, vous pouvez appuyer sur la touche <P> pour capturer simultanément une image RAW.

Si la qualité d'enregistrement actuellement sélectionnée est RAW seule, appuyez sur la touche pour capturer également une image JPEG.





Fonctions nouvelles: Correction du Vignettage

Du fait des caractéristiques de l'objectif, les quatre coins de l'image peuvent apparaître plus sombres. Ce phénomène est appelé vignettage ou obscurcissement de l'éclairage périphérique. Avec les images JPEG, la correction est effectuée lorsque l'image est capturée.

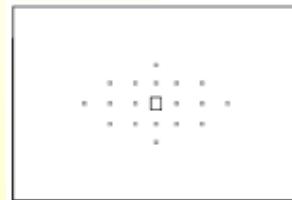
Qualité	L
Y.rouges Ar/Ma	Arrêt
Signal sonore	Activé
Déclencher obturat. sans carte	
Durée de revue	2 sec.
Correct. éclairage périph.	

Correct. éclairage périph.
Objectif monté
EF50mm f/1. 4 USM
Données de correction dispo.
Correction
Activée
Désactivée

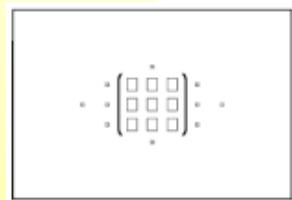


Fonctions nouvelles: Sélection de la zone autofocus

Par défaut, les trois modes suivants de sélection de la zone autofocus peuvent être sélectionnés en appuyant simultanément sur < > « M-Fn »:

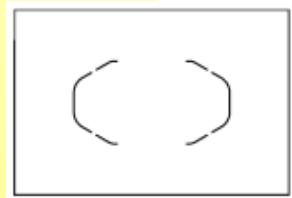


Mise au point auto sur un seul collimateur (Sélection manuelle).



Zone AF(Sélection manuelle d'un bloc)

Les 19 collimateurs autofocus sont divisés en cinq blocs pour la mise au point.



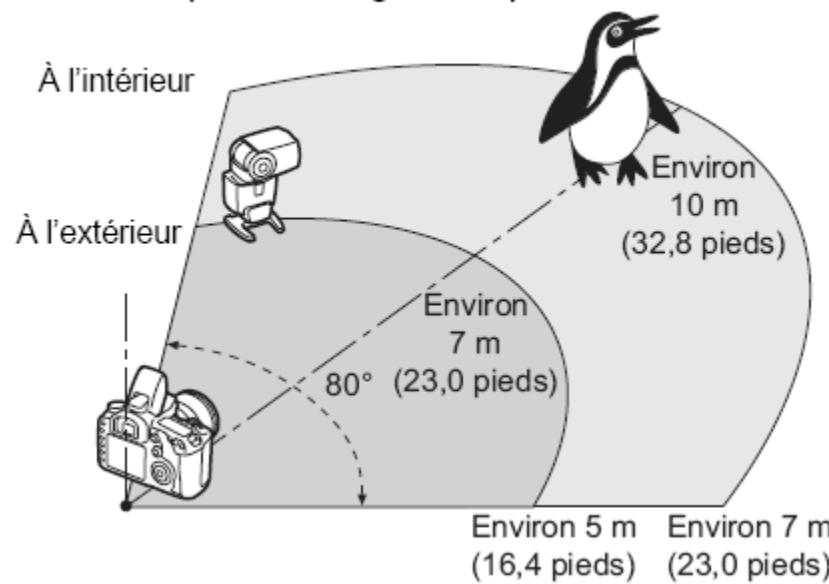
Sélection automatique des 19 collimateurs
Autofocus. Tous les collimateurs autofocus sont utilisés pour la mise au point. Réglé en modes entièrement automatiques



Fonctions nouvelles: Utilisation du flash sans fil

Le flash intégré de l'appareil photo peut fonctionner comme flash maître en association avec les flashes Speedlite Canon dotés de la fonction flash asservi sans fil et déclencher sans fil le flash Speedlite.

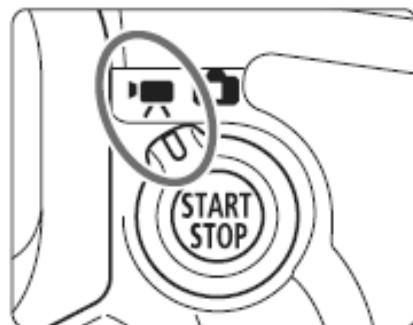
Exemple de configuration pour flash sans fil





Fonctions nouvelles: Enregistrement de vidéos

L'enregistrement vidéo est activé en positionnant le sélecteur de prise de vue avec Visée par l'écran/enregistrement vidéo. Le format de fichier vidéo est MOV.



Durée totale d'enregistrement vidéo et taille de fichier par minute

Taille de l'enregistrement vidéo	Durée totale d'enregistrement		Taille de fichier
	Carte de 4 Go	Carte de 16 Go	
[1920x1080]	30 25 24	12 min. 49 min.	330 Mo/min.
	60 50		
	60 50		
[1280x720]	60 50	12 min. 49 min.	330 Mo/min.
[640x480]	60 50	24 min. 1 hr. 39 min.	165 Mo/min.