

## Numérisation des Négatifs Noirs et Blancs avec le Nikon Coolscan IV ED

Présentation pour débutant

Denis Estève

*Club photo IBM La Gaude*



## Plan de présentation

- Caractéristiques de l'appareil
- Démarrage de la numérisation sous GIMP
- Réglages de bases
- Choix du type de film
- Choix du type d'enregistrement
- Modifier le gain analogique

Page 2

*Club photo IBM La Gaude*



## Caractéristiques de l'appareil

- Permet de numériser des **diapositives** et des **négatifs** en formats **24x36** et **APS**.
- Haute résolution : **2900 dpi**.
- Quantification sur **12 bits par couleur (RVB)**, sortie sur 16/8 bits
- Interface **USB 1.1**.
- Technologie Digital **ICE3** de correction d'image (Suppression des poussières par Infrarouge mais ne marche pas pour le Noir&Blanc).

Page 3

*Club photo IBM La Gaude*



## Caractéristiques de l'appareil



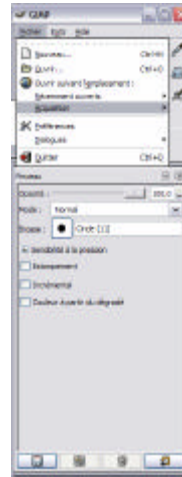
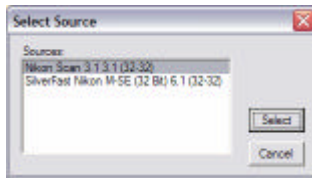
Page 4

*Club photo IBM La Gaude*



# Démarrage de la numérisation

- Lancer **GIMP** (ou un autre outil de retouche photo: Photoshop,...etc)
- Choisir **Acquisition/TWAIN**
- Choisir comme source: **Nikon Scan 3**



# Réglages de Bases (1/4)

Type de film:  
Choisir Negatif  
monochrome

Outils: Palette 1

Lancer un aperçu



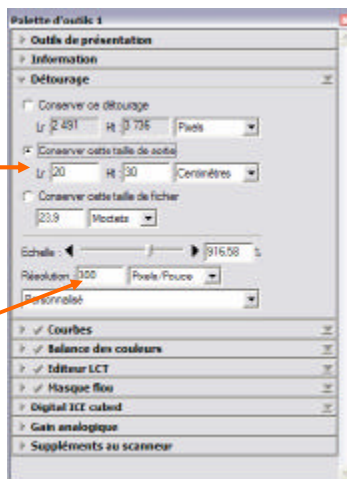


## Réglages de Bases (2/4)

Réglage de la définition de sortie

Taille finale désirée de la photo

Résolution de sortie (300dpi = tireuse photo)



Page 7

Club photo IBM La Gaude

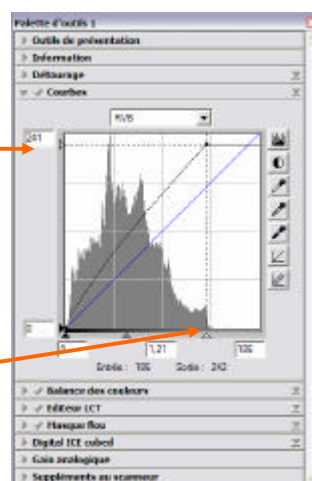


## Réglages de Bases (3/4)

Réglage luminosité / Contraste

Amplitude maxi

Recentrer l'histogramme



Page 8

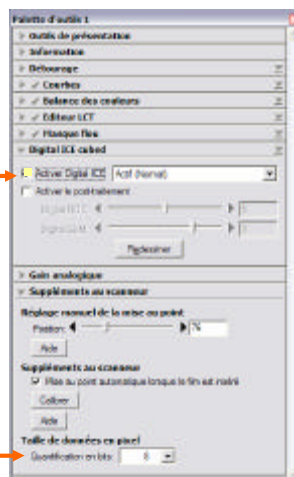
Club photo IBM La Gaude



## Réglages de Bases (4/4)

### Réglages spéciaux

Désélectionner ICE: Suppression des poussières et des rayures par Infrarouge (sauf sur N&B)



Page 9

Club photo IBM La Gaude



## Choix du type de film

- Au premier essai: choisir **Négatif monochrome**.
- Pour avoir **plus de nuance** dans les gris: déclarer négatif couleur.

Page 10

Club photo IBM La Gaude



## Choix du type d'enregistrement

- Type d'enregistrement:
  - Le **moins encombrant**: Image en **Niveau de Gris**.
  - Le **plus compatible**: Image en **RVB**.
  - Mais au final aucune différence visuelle.
  
- Niveau de numérisation:
  - Le plus simple et le **moins encombrant**: Numérisation **8 bits**.
  - Pour **plus de finesse**: Numérisation en **12 bits**. Mais uniquement sous fichier **.tif** (conversion en **.jpg** après sous Gimp)

Page 11

*Club photo IBM La Gaude*



## Modifier le gain analogique

- Pour réduire les blancs 'brûlés': Réduire le Gain Analogique (Histogramme déplacé sur la droite)
  
- Pour avoir plus de nuance dans les noirs: Augmenter le Gain Analogique (Histogramme déplacé sur la Gauche)

Page 12

*Club photo IBM La Gaude*